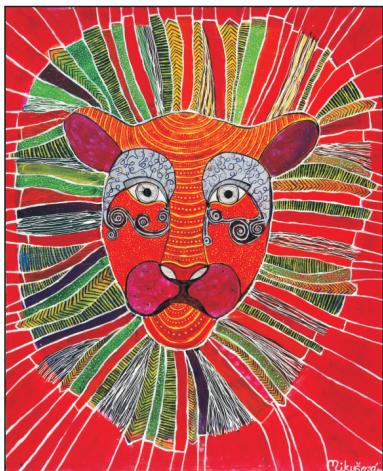




Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v spolupráci s Trenčianskym múzeom v Trenčíne
v zriadeností
Trenčianskeho samosprávneho kraja

14. VÝTVARNÉ SPEKTRUM TRENČIANSKEHO KRAJA

súťažná výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby



Martina Mikušová: Levica



Róbert Čudai: Veľká ryba...

1. – 28. mája 2010
Delová bašta Trenčianskeho hradu



S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Pri stretnutiach s členmi poroty súťažnej prehliadky neprofesionálnej výtvarnej tvorby Trenčianskeho kraja väčšinou premýšľam, čo je to tvorba? Aký záhadný fenomén? Je to proces neistý, bez osnov, návodov či mantinelov. Ba čo viac, aj bez záruky hodnotného výsledku. A aj napriek týmto úskaliam sa každoročne nájde mnoho oduševnených nadšencov. Dobrovoľne znášajú príkoria výtvarnej tvorby. Ale záhadou je, že im to dokonca prináša radosť. Sú obohatení o nevšedný zážitok katarzie, osobnostného znovuzrodenia. Prejdú územím nezdarov, večných pokusov. A zrazu príde nečakaný moment úspechu. Kto to nezažil, ten ľahko uverí a pochopí. Čuduje sa umelcom, prečo chápe svet inak ako väčšina ľudí. Mnohokrát sme preto označovaní za čudákov, ktorí sa nevedia zaradiť do prúdu plynutia.

Pravda je však taká, že úprimný umelec hľadá cestičku do svojho vedomia, do hĺbky svojho JA. Je to neľahké, často nemožné. Musí nastať vhodná chvíľa, zlatá sekunda osvetenia a pravdy.

Autori tohtoročnej výtvarnej slávnosti našli odvahu a ponorili sa do hĺbky seba. Vylovili poklad, ktorý zhmotnili do myšlienky, pocitu, nálady. Zakomponovali ho do obrazov, grafiky a plastík. Teraz sme na ňahu my, pozorovatelia. Prijali sme pozvanie do paralelného sveta fantázie a slobody. Čítajme ho teda pozorne, dozvieme sa o sebe viac, ako sme tušili.

Výsledkom tvorivého snaženia **Kataríny Zboray**, **Marianny Vavríkovej** a **Jána Nedorosta** sú silno provokujúce výpovede, ktoré drásajú našu citlivosť. Absolútnym umením, ktoré nezastiera realitu, odzrkadľujú skutočnosť. Tá je však škaredokrásna a nám sa jej pravá tvár nepáči. Preto sme sa naučili pravdu skrášľovať a naozajstné emócie potláčať.

Ďalšou nevyčerpatelnou studnicou, ktorá inšpiruje výtvarníkov **Tibora Hladkého**, **Andreua Uváčíkovú** a **Branislava Švedu**, je sen. Ponúka neobýčajné výtvarné riešenia, netradičné kompozície, v ktorých chýba racio. Pojmy sú poskladané náhodne v bláznivých náväznostiah. Na túto vlnu vieme nastúpiť všetci, veď aj nám sa sníva.

Fascinácia farbou, radosť z mal'by a úprimnosť prejavu sú charakteristickými črtami diel **Martiny Mikušovej** a **Róberta Čudaia**. Mladosť-pochabosť, nespútanosť a túžba robiť všetko inak, poskytuje autorom zdroj originality. Pútajú inakosťou foriem, ktoré prezentujú ilustračným spôsobom.

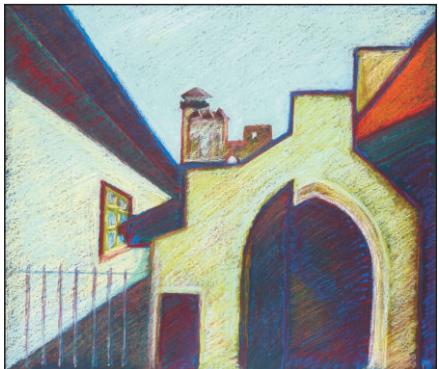
Výtvarníci **Izabela Bulková**, **Tomáš Zámečník**, **Žaneta Bucková** a **Nadežda Jakúbková** čerpajú z tradície svetového a slovenského umenia. Idú cestou, ktorú im predprípravili takí majstri štetca, ako sú napríklad Vladimír Kompánek, Toulouse-Lautrec, Alfons Mucha a Jozef Hanula. Nezabúdajú však na to, že tieto výdobytky predchodcov treba posunúť do originálneho, autentického prejavu.

Svoje pole pravdy zatial hľadajú **Peter Štern**, **Zuzana Janíčková**, **Hilda Lojdlová** a **Veronika Miková**. Patria do skupiny umelcov – večných hľadačov. Sú to výtvarní bádatelia, ktorí sa neuspokoja s dosiahnutým výsledkom. Skúšajú rôzne výtvarné techniky a postupy.

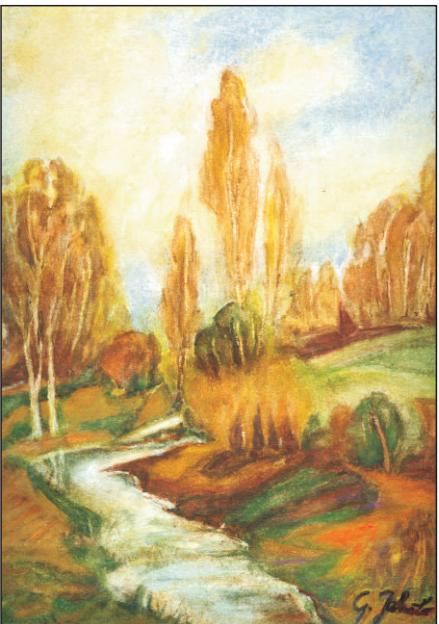
Každoročne sa objavuje veľká skupina výtvarníkov – krajinkárov. Sú uchvátení krásou prírody. Cenia si jej mnohorakosť a neopakovateľnosť. Umelci **Ján Kička**, **Mária Geršiová**, **Gertrúda Jakušová**, **Janka Hlaváčová** a **Jana Horňáková** našli svojský spôsob, ako nám svoje pocity z prírody ukázať. Vnímajme ich a kochajme sa.

Na záver vám všetkým výtvarníkom prajem nespútanú vôľu tvoriť a neustále objavovať to, čo ešte nikto neobjavil. Môžete si vziať príklad z velikána výtvarného umenia Marcu Chagalla. Do konca života o sebe pochyboval a nebol so svojou prácou spokojný. Stále si myslie, že mohol tvoriť viac a lepšie.

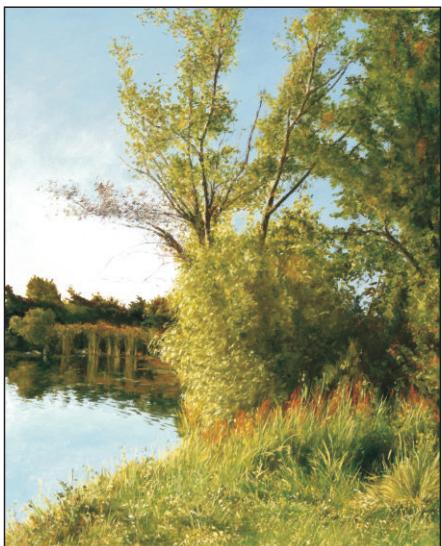
Mgr. art. Miriam Kasperkevičová



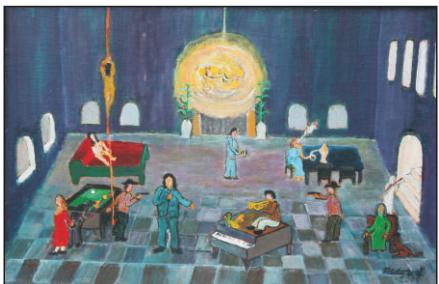
Peter Štern: Trenčín



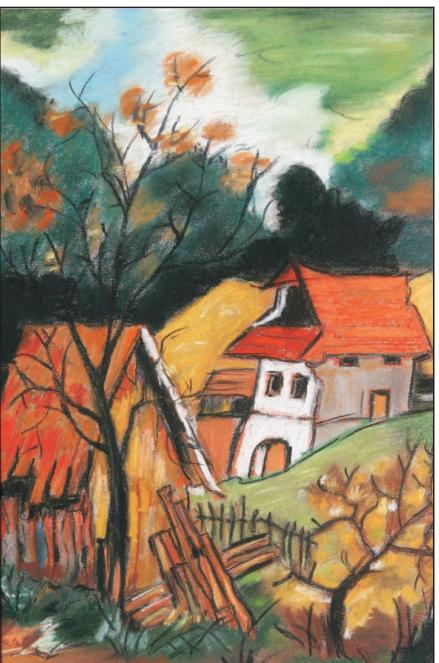
Gertrúda Jakušová: Letná krajina



Mária Geršiová: Pri jazere



Ján Nedorost: Malá nočná párty



Janka Hlaváčová: Jeseň



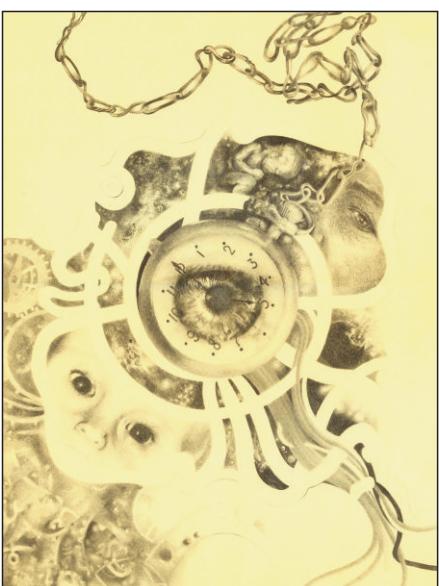
Nadežda Jakúbková: Kytica



Ján Kička: Flóra



Jana Horňáková: Fiori é basta



Branislav Šveda: Rovnica života



Veronika Miková: Jedovatá



Hilda Lojdlová: Pózujúce kamarátky



Žaneta Bucková: Návrat do nevinnosti



Marianna Vavriková: Študentka



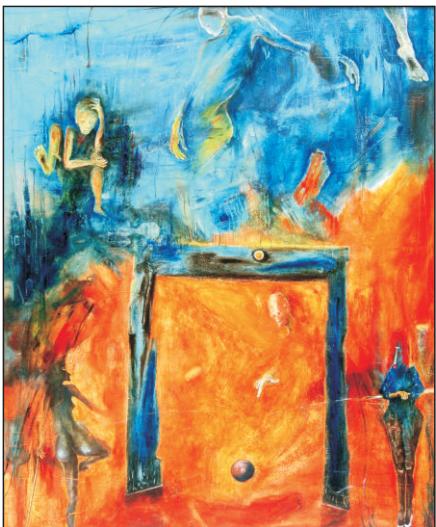
Tomáš Zámečník: Dvaja humoristi



Katarína Zboray: Intimity



Izabela Bulková: *V chráme*



Tibor Hladký: *Šém*



Zuzana Janíčková: *Bubliny cyklus „Micro“*



Andrea Uváčiková: *Hra tieňov*

Do súťaže sa prihlásilo 68 autorov s 204 prácami. Odborná porota **Ing. Jozef Vydrnák**, výtvarník – Dubnica nad Váhom, **Mgr. art. Miriam Kasperkevičová**, výtvarníčka a teoretička umenia – Bojnice, **PaedDr. Elena Porubánová**, odborná pracovníčka a kurátorka Galérie M. A. Bazovského – Trenčín odporučila vystaviť 171 prác od 68 autorov.

Ocenenia:

KATEGÓRIA A – autori vo veku od 15 do 25 rokov bez výtvarného vzdelania

Hlavná cena: **Martina Mikušová**, Prievidza

Čestné uznanie: **Branislav Šveda**, Prievidza

KATEGÓRIA B – autori vo veku od 15 do 25 rokov s výtvarným vzdelaním

Cena: **Andrea Uváčiková**, Dubnica nad Váhom

Čestné uznanie: **Veronika Miková**, Ilava; **Tomáš Zámečník**, Trenčín

KATEGÓRIA A1 – autori vo veku nad 25 rokov bez výtvarného vzdelania

Cena: **Tibor Hladký**, Nová Dubnica; **Hilda Lojdlová**, Trenčín;

Peter Stern, Trenčín

Čestné uznanie: **Mária Geršiová**, Žabokreky nad Nitrou; **Janka Hlaváčová**, Partizánske;

Jana Horňáková, Trenčín; **Gertrúda Jakušová**, Trenčín;

Nadežda Jakubková, Dubnica nad Váhom; **Ján Kička**, Trenčín;

Marianna Vávričková, Kanianka; **Katarína Zboray**, Trenčín

KATEGÓRIA B1 – autori vo veku nad 25 rokov s výtvarným vzdelaním

Cena: **Izabela Bulková**, Trenčín; **Róbert Čudai**, Trenčín

Čestné uznanie: **Žaneta Bucková**, Handlová; **Zuzana Janíčková**, Trenčín

KATEGÓRIA C – insita

Cena: **Ján Nedorost**, Trenčín

LAUREÁT SÚŤAŽE: **Peter Šoltó**, Prievidza

Zoznam vystavujúcich autorov a vystavených prác:

Kategória A:

Michaela Hirtlová, Prievidza • **Sírena**,

Dva v jednom, jeden v dvoch

Oľga Ježová, Ladce • **Pseudopoltergeist**,
Asafedita

Martina Mikušová, Prievidza • **Dračia hadica
v sieti**, Levica, Fish Fish, Odolnosť

Michal Novotný, Dubnica nad Váhom • **Systém**
Branislav Šveda, Prievidza • **Rovnica života,
Môj otec, Portrét – Ondrej**

Kategória B:

Lena Boorová, Brezová p/B. • **Presne tam,
Zátišie UV**

Mária Ďurišová, Ladce • **Spojenie**

Veronika Miková, Ilava • **Jedovatá, Š.T.L.S.**

Andrea Uváčiková, Dubnica n/V. • **Hra tieňov,
Vývoj, Strašidlá v bürke, Zrod**

Tomáš Zámečník, Trenčín • **Farby dúhy I., II,**
Dvaja humoristi, Dívanie sa do izby alebo do
prázdnna, Krídla vážky

Kategória C:

Štefan Balaj, Trenčín • **Zátišie – Maky, Mexické
kaly**

Ľudovít Bezák, Chynorany • **Nížinný reliéf,
Chotár – Močiar**

Irena Oškrdová, Nemšová • **Deva, Dovedenia,
Madona s Ježiškom, Dievča**

Ján Nedorost, Trenčín • **Malá nočná pártý,
Hodina duchov**

Kategória A1:

Michal Barta, Bystricany • **Dáma so slneční-
kom, Dáma v klobúku**

Adriana Bilková, Trenčín • **Kytica (zátišie),
Jazero, Park**

Jozef Brablik, Kamenec pod Vtáčnikom

- Trenčiansky hrad, Nitriansky hrad,
Spišská kapitula a Spišský hrad

Valéria Demeterová, Žabokreky n/Nitrou • Dve matky, Nemecká sovka, Sliezsky hrvoľák,

Frančúzsky hrvoľák, Brnenský hrvoľák, Pávik

Štefan Ducký, Žabokreky n/Nitrou • Pytliači,

Portrét – „V napäť“

Mária Geršiová, Žabokreky n/Nitrou

- Pri jazere I, II

Ing. Čestmír Harniček, Trenčín

- Dopravák, Ráno

Tibor Hladký, Nová Dubnica • Biologická rovnica:
1 + 1 = 3, Modrý dom, Anjel, Šem

Janka Hlaváčová, Partizánske • Jeseň, Leto
v Mukačeve, Na dedine

Jana Horňáková, Trenčín • Lesné blues, Vietor
vo väze, Fiori é basta

Jozef Hudek, Domanižská Lehota • Gazdovský
dvor, Zimná idyla na gazdovskom dvore

Gertrúda Jakušová, Trenčín • Voňavá krása
balkónov, Letná krajina, Jazierko

Nadežda Jakubková, Dubnica n/Váhom

- Kytička, Synovci, Dievča z Koláčina

Marta Jurkovičová, Považská Bystrica

- Prírodná kytička, Ovocie – zátišie, Kvety – zátišie

Anton Kadlecík, Trenčín

- Lednica, Červený Kameň

Ján Kička, Trenčín • Flóra I, II

Silvia Kobelová, Prievidza

- Hustý les, Lesná čistinka

Igor Lackovič, Prievidza • Božia mať,

Matka Bieda a jej vlastný syn Hlad

Hilda Lojdlová, Trenčín • Aranka v mušelíne,

Pôzujúce kamarátky, Recesistka

Amália Lomnická, Prievidza • Básnik

Stanislav Lomnický, Handlová

- AB. 8, Nedôčkovost'

Vladimír Mackovič, Považská Bystrica

- Slnečnice, Nočná tisína

Hedviga Martinčková, Považská Bystrica

- Drevenica

Karol Matejka, Považská Bystrica

- Zátišie, Bez názvu

Lenka Matochová, Lysá pod Makytou • Orchidea

Stanislav Miko, Považská Bystrica

- Vlkolinec I, II, III

Milan Mrázik, Trenčín • Impresia I, II

Stanislav Obuch, Valaská Belá

- Dva stromy, Jeseň pri vode, Ráno v lese

Ing. Ľuboslava Pacúchová, Považská Bystrica

- Červený kvet

Mariana Pagáčová, Ilava

- Nový začiatok, Celok a časť I, II

Jozef Porubský, Veľké Hoste

- Kráľ, Královná, Reliéf

Mgr. Terézia Sářincová, Považská Bystrica

- Dubnický kaštieľ, Margareťky

Ing. Renáta Slotíková, Trenčín, Teplá • Tajomná

Helena Struhárová, Prievidza

- Jarná príroda, Les, Ruže

Jarmila Škorvagová, Trenčín

- Živá, či mŕtva príroda?

Peter Šoltó, Prievidza • Údolie

Peter Štern, Trenčín

- Trenčin, Chrám, Strach, Čakanie na jar

Zuzana Šušílková, Považská Bystrica • Jar, Leto

Vladislav Švec, Bojnice • Banská Štiavnica I, II

Ing. Janka Tretinárová, Trenčianske Jastrabie

- Kone I, II

Marianna Vavríková, Kanianka

- Študentka, Portrét, Kúpel'

Jaroslav Velický, Uhrovec • Lovec, Sv. Hubert

– patrón polovníkov, Biblický motív, Vyšší princíp

Katarína Zboray, Trenčín • Intimity,

Good morning, Koniec jedného príbehu

Lubomír Zduriencík, Pápradno • Benátky

Kategória: B1:

Žaneta Bucková, Handlová

- Návrat do nevinnosti, Neha, Odpuštenie

Mgr. Izabela Bulková, Trenčín

- Veža poznania I, II, Krajiná I, II, V chráme

Róbert Čudai, Trenčín • Veľká ryba, Zvestovanie, Jedno anjelské popoludnie, Don Quijote

Mgr. Helena Galbavá, Handlová • Nálada I, II

Mgr. Zuzana Janičková, Trenčín • Bunky – cyklus „Micro“, Bubliny – cyklus „Micro“, Zeleň – cyklus „Micro“

Mgr. Jana Kazičková, Brezová p/B.

- Svitanie, Slnečné poobedie, Nočná rapsódia

Mgr. Eva Poljaková, Bojnice

- Babie leto, Indiánsky kvet

Ivan Štefka, Trenčín • Kalia, L'alia, Amarylis

Viktor Vdoviak, Myjava • Ohrozený, Mačka

Juraj Zemanovič, Trenčín • Trenčiansky hrad
od Kukučínej, Ullička so synágogou

Podujatie podporil:



GALÉRIA
M. A. BAZOVSKEHO
TRENČÍN



SKLONEKO
TRENČÍN



ZÁKLADNÁ
UMELECKÁ ŠKOLA
TRENČÍN

UMELECKÉ DIELA
TRENČÍN
VIERA ŠTERNOVÁ

Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne • **Tlač:** T-expres Trenčín • **Náklad:** 300 ks

ISBN 978-80-7092-021-3