



Koš_(nov) iny

z Durcovej Doliny
ročník I./ číslo 7

december 2013

„Ket som sto košov uplétel, aš ten sto prvý sa mi začal lúbit.“ Martin Sadlon, košíkár z Paprade

Milí košíkári a priatelia košíkov.

A je tu žatva, listy opustili prúty a tie krásne čnejú v radoch. Ku komu prídu, v akom košíku budú slúžiť a koľkokrát Vám prejdú cez ruky až Vás opustia. Zber, čistenie, odvetvovanie, triedenie a systematické uskladnenie zaberie veľa času i námahy, ale poctivo vykonaná práca Vám nesmierne uľahčí a zefektívni tvorbu.

V každom období potrebujú ľudia určité košíkárske výrobky. V zime sú to koše na drevo, demižóny do páleníc a vinogradov, ale i drobné košíky. V tomto čísle Vám chcem stručne popísať upravenú technológiu vtáčieho krmidla, ktoré P. Beňo uverejnil v Zborníku z roku 2009 s pár poznatkami, ktoré som si overil pletením. P. Beňo v tomto výrobku citlivo spojil viacero techník a lákavo ho ozdobil. V tomto období je to žiadaný tovar.

V roku 1992 som sa 6. januára zúčastnil pletenia sečkového koša, ktorý pre mňa robil kolega železničiar Janko Ištók z Poriadia. Tento úžasný košíkár je mojím prvým učiteľom a od tohto dátumu som sa košíkárstvu neprestal venovať. Rád Vás s ním „zoznámim“ aspoň takto, lebo on sám sa skromne vyhýba našim podujatiam, hoci ho neustále pozývam.

V tomto čísle sa pokúsím už zaviesť rubriku, kde by sme si vzájomne radili. Vždy na úvod predostriem otázku a pokúsím sa odpovedať, alebo zverejniť odpovede. Syn Vlastík ma naučil zadávať do albumu fotografie prispievateľov a priradiť k nim odkaz - „link“, tak Vám vždy zadám adresu kde budete môcť vidieť výsledok práce ostatných košíkárov.

Prajem Vám veľa pohody, pokoja sviatočných dní, aby Vianoce vo Vašom živote trvali nie tri, ale 365 dní.

Ján Zeman

Zber plotostrihom a pozberová úprava.

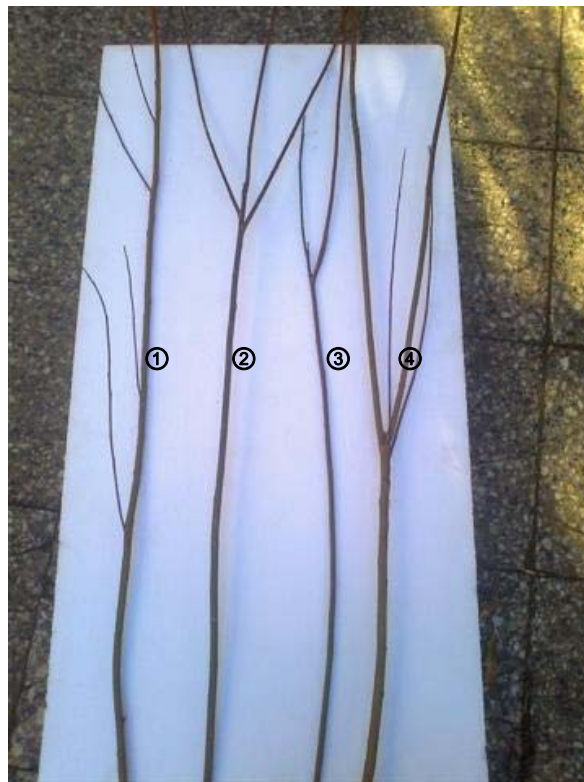
Základné informácie som už uverejnil v Koš_(nov)inách č. 5 a v tomto čísle ich rozpracujem podrobnejšie o pozberovú úpravu až do štádia dlhodobého uskladnenia prútov.

Narezané, alebo nastrihané prúty ešte v prútniku upravte tak, že veľké rozvetvenia ostrihajte. Snopy sa Vám budú dať lepšie stiahnuť a pri prevoze sa prúty nerozsypú. Pri zbere plotostrihom robíme kopy prútov, ktoré ani nezväzujeme do snopov, ale nakladáme do vlečky voľne tak, že ďalšia vrstva sa položí opačne – tenké konce novej vrstvy na hrubé konce predošlej vrstvy. Náklad je rovnomerne rozložený a prúty sa nešmýkajú po sebe a nepadajú. Po dovezení ich skladujeme v zastrešenom vzdušnom priestore, kde sa kladú po ležiačky na priečne drevá, aby neboli položené na zemi, ale prúdil pod nimi vzduch. Treba ich čo najskôr vytriediť, aby nenastalo zaplesnivenie a mohli sa čo najskôr prirodzene sušiť.

Pozrite si prosím článok *Triedenie* v Koš_(nov)inách č. 3 str. 2b.

V neupravenom zväzku je časť prútov rozvetvených a rôzne zbytky rastlín (z prútnika bez tkanej fólie). Zväzok rozviažte, postavte do plechového suda, a rozprestrite ho. Zachyťte za vrcholky 5-7 prútov a potriasaním vytiahnite. Ak by ste vzali viac prútov, rozvetvenie zachytí i malé prúty a zo suda sa vám vysypú na zem. Ak by bolo rozvetvenie na spodku prútov veľmi časté, postupujte ako v odstavci pod obrázkom č.3 Preberanie uralky.

Vyberte nerozvetvené a postavte ich do vedľajšieho suda. Rozvetvené upravujte odvetvovaním tak, že :
-ak sú vetvičky drobné a tenké zrezávajte, alebo odstrihujte tesne pri kmeni (1. prút vľavo).



Obr.č.1. V neoplotenom prútniku je asi 15% prútov poškodených okusom zverinou. Časť rozvetvenia spôsobuje i hmyz a krupobitie.

Ak by ste ale chceli prúty variť a následne olúpať z kôry, nesmiete ich odvetvovať. Pri varení v železnej nepozinkovanej, alebo neposmaltovanej nádobe pri vysokej teplote reaguje trieslovina obsiahnutá v kôre so železom a vzniká tmavý roztok podobný atramentu. Potom na všetkých poraneniach (i po odvetvení) ostávajú tmavé škvrny, ktoré sa dajú odstrániť iba odrezaním. Na malých prútikoch uralky je tak tenučká kôra, že roztok prenikne cez ňu a prúty sú po ošúpaní šedé.

-ak sú vetvičky rovnako hrubé a tvoria priemerom polovicu priemeru kmeňa, odstrihnite obe súčasne, kmeň si nechajte na kolíky, ktoré použijete do križa dna (2. a 3. prút),

-to isté spravte i na prútoch, ktoré vám spásla srna a na ich vrchole je metlina, všetky vrcholové prútiky oddeľte od kmeňa (4. prút)

Kolíky si dávam do primeranej nádoby, roztriedim podľa dĺžky a hrúbky.



Obr.č.2 Zbytky po odvetvení nechávam tiež usušiť a priebežne ich spotrebujem na kolíky do dňa.

Prúty staviam do vedľajšieho suda, ktorý po naplnení roztriedim na 4 skupiny a primerané snopky zviažem jedným motúzom na hrubom konci s miernym stiahnutím. Zväzky zanesiem pod strechu postavím a motúz posuniem do hornej polovice. Hrubé konce rozťahnem do kužeľa a nechám prirodzene sušiť. Čerstvé prúty obsahujú skoro 45% vody a keby bola teplota okolo 10°C mohlo by dôjsť k zapareniu, plesniveniu a rozvoju hniloby. Prúty sa potom nedajú použiť, sú veľmi lá mavé.

Zberajte len toľko prútov, koľko sa Vám podarí hneď roztriediť, alebo po zbere všetkého prútia, najskôr roztriediť a potom sa venovať pleteniu.

Pretože čerstvo narezané prúty sa veľmi zosychajú neodporúčam z nich pliesť koše. Výnimku tvoria len výrobky, ktoré nie sú namáhané tlakom a ťahom ako je vtáčie krmidlo, slepačia kukana, alebo veľkonočný korbáč.



Obr.č.3 Vtavo odvetvené prúty roztriedené podľa veľkosti.

Preberanie uralky

Pri zbere uralky, ktorá je prerastená rastlinami, položím celý zväzok na zem. Do pravej ruky zoberiem len toľko prútov, ktoré občiahnem prstami. Uchopím asi 40 cm od hrubých koncov, ktoré trochu rozťahnem. Ľavou rukou prstami prečesávam zväzok smerom k ruke tak, že sa vegetácia zhŕňa k pridržavanej ruke a zostanú trčať len prúty. Tie potom vyťahujem. Očistené prúty si dám na kolená, hrubé konce preberám tak, že rozvetvené trochu po vytiahnem a všetky súčasne odstrihnem. Pobúchaním celý zväzok zrovnám a prezriem, či netreba niektoré prúty odvetviť.

Vtáčie krmidlo.

Tento typ krmidla ste možno videli u keramikárov, ale nevideli ste ho u žiadneho iného košíkára v inom regióne. Všetci ich robíme podľa Petrika Beňa, ktorého pôvodnú technológiu zdokumentovali spolu so Zuzankou Nikodémovou v Zborníku vydaného OU v Rudníku ešte v roku 2009.

Presne určili rozmery a počet prútov, rozpracovali postup i ošetrovanie počas roka. Veľmi zrozumiteľnou formou vysvetlili odchýlky od klasického pletenia. Petrik narobil už veľa ďalších typov a uplatnil nové vzory.

V tomto období je to veľmi žiadaný tovar a určite sa Vám žiadne nezostane na sklade. Pokúsim sa napísať Vám skrátený postup s pár odchýlkami, ktoré sa mi osvedčili pri najjednoduchšom type.



Obr.č.4 Viacposchodové krmidlo P. Beňa, mlynček Š. Osleja, ktoré boli vystavené v Myjave v novembri tohto roku. Petrik zhotovil veľa typov krmidiel, ktoré sa líšia tvarom dna, spôsobom výpletu i tvarom striešky.

Dná si robím vždy do zásoby zo zostatkových prútov (napr. z pletenia košov) a zväzujem ich spolu.



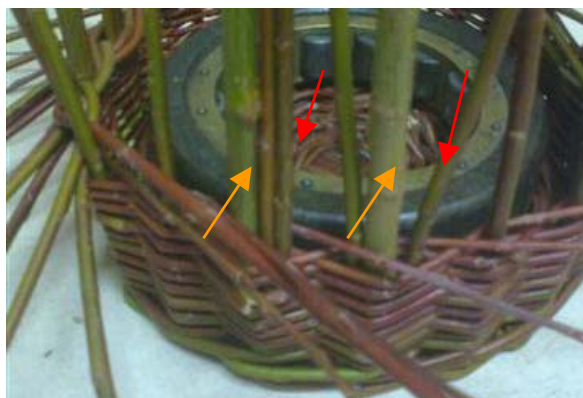
Obr.č.5 Na vrchu je kruh, ktorý bude dnom (kolíky 2 do 3-och, + vložené kolíky, po dopletení spolu 20 ks, do priemeru 19 cm) a dolu s dlhšími kolíkmi je strieška (kolíky 3 do 3-och, + vložené kolíky, po dopletení 24 ks, pletené do priemeru 19 cm).

Po napichaní osnovy a výpletu robím spodnú nohu cez 1, noha nemusí byť tak vystúpená ako pri košoch, ktoré sa kladú na zem, lebo krmidlo visí, alebo je stále položené. Cestou cez 1 sa trochu zníži spotreba prútov.

Dalšia cesta je cez 2 za 1 a výplet sa robí do výšky 6 cm.



Obr.č.6 Po dopletení do 6 cm výšky výplet ukončím.



Obr.č.7 Hrubé kolíky (0,8-1,0 cm) zaostrím a vsuniem tak, aby prešli až ku dnu (žlté šípky), pridané osnovy (červené šípky) tiež zaostrím a vsuniem čo najhlbšie.

Ku osnove vložím hrubšie kolíky tak, aby osnovné prúty boli medzi nimi a pridám nové osnovy úplne vpravo. Počet je 8 ks, vždy po tri osnovy sú medzi nimi bez kolíkov. Počet pridaných osnov je tiež 8 ks. Pretože bočný výplet nie je namáhaný na ťah, nedávam rýmovku, ale ukončujem lemovkou za 1 cez 2 za 1 s pomocnými prútmi.



Obr.č.8 Po zalemovaní odstrihnem kratšie zbytky po výplete steny, všimnite si, že ľavá osnova je z vonkajšej strany hrubého kolíka, môže byť i takto, len si ju nesmiete pomýliť s vloženou.

Zo zalemovaných prútov spravím bočnú lemovku *pod 2 nad 1 pod 1*.



Obr.č.9 Vo vnútri mám staré ložisko ako ťažidlo. Kírmidlo je tak stabilnejšie, pri práci sa neprevracia.



Obr.č.10 Vedľa kírmidla je položená mierka kde sú zárezní naznačené vzdialenosti 6 cm výška steny, 11,5 cm pletenie strechy do priemeru vloženia kolíkov, 19 cm priemer dna a strechy pred položením, 20 cm výška vypletených stĺpikov, 33 cm priemer hotovej strechy

Zo zostatkových prútov po osnovách vypletiem niekedy aj tri stĺpiky, položím striešku tak, aby medzi stĺpikmi bolo 5 kolíkov.



Obr.č.11 Medzi osnovami stĺpikov musí byť jeden kolík striešky.

Prúty osnovy trčiace zo stĺpikov pletiem súčasne dookola tak, aby som prekryl rez hrubých kolíkov v stĺpikoch.



Obr.č.12 Osnovy stĺpikov zapletám okolo kolíkov striešky ako dvojprútovú rýmovku (ako pletenie dna dvoma prútmi). Aby sa prúty nekrížili, pletiem s každou sadou len po miesto predošlého pletenia (nasledujúcej sady).



Obr. č. 13 Po vypletení pokračujem s jednou dvojicou (sadou) s postupným nadkladaním cez polovicu prúta s nadložením vždy hrubým koncom až do priemeru 33 cm.

Po dopletení striešky, zastrihnem všetky kolíky zarovno s výpletom a položím si kírmidlo na kolená lícnu (hornou) stranou dolu a ku každému kolíku vsuniem z ľavej strany prút. Celý okraj zalemujem *za 1 cez 1 za 1* smerom doprava. Konce kolíkov sa prekryjú a zalemované prúty ukončím pod strieškou. Zo spodnej strany striešky začistím všetky trčiace prúty tak, aby sa opierali o kolík.

Do každého druhého miesta, kde pri pletení striešky boli vložené kolíky, vsuniem asi 120-150 cm dlhé prúty (7 ks). V jednom mieste sú dva. Tým bude vzdialenosť preložení po celom obvode od samého začiatku rovnaká.



Obr.č.14. Na zalemovanie okraja som použil hrubšie prúty, 7 prútov do vrchnej špirálky zasúvajte pomocou šidla čo najhlbšie do výpletu, šípkou je označené miesto vpichu dvoch prútov.



Obr.č.15 Prvý som preložil ľavý prút z dvojice „1“a dookola ďalšie. „Hrušku“ postupne sťahujem tak, že preložený prút dám na prekladaný mierne dovnútra od mieste predošlého preloženia.

Prúty na „hrušku“ sú dlhé asi 150 cm a po skončení prekladania ich zviažte omotkou jedným z nich.

Na hotové krmidlo môžete dať napr. tri motúzy a spojiť ich do jedného s veľkým okom na zavesenie, alebo ho položiť.

Krmidlo je dobré po skončení zimy dať pod strechu a po dokonalom usušení natrieť napr. ľanovou fermežou, alebo nejakým olejom.



Obr.č.16“ Hruška“ môže mať ľubovlný tvar. Ak na spodku mierne roztiahnete preloženia a až potom zatvárate dostanete tvar cibule.

Janko Ištók.

Je môj prvý učiteľ košíkárstva. Pracoval ako železničný pochôdzkar na traťovom okrzku v Myjave, býva v Poriadi. Plietť ho naučil jeho strýko a robí len pre vlastnú potrebu, potrebu svojej rodiny a priateľov. Upletie ročne (ako on uviedol) asi 50 košov. Pletie len z divorastúcich vrb, ktoré si sám rozmnožuje a udržiava. Jeho vrby v železničnom záreze v km 32.000 a na násype dávali dobré a pomerne kvalitné prúty. Upozornil som na neho organizátorov podujatí, vystupoval v Bratislave, Trenčíne a v školách a škôlkach po širšom okolí, kde učil plietť koše i veľkonočné korbáče. Nakoľko sa stále venuje a veľmi pomáha synovi s pomerne veľkým gazdovstvom, pletie len sporadicky.

Na Tri Krále, 6.januára 1992 som sa zúčastnil pletenia sečkového koša na kŕmenie našej kravičky, ktorú sme si so Zdenkou kúpili v jeseni 1991. Janko mi ukázal aké a koľko mám narezat' prútov. Vtedy som pracoval ako výhybkár na II. Stanovišti v Myjave, kde rok predtým vyhorela vrba. Mala krásne a kvalitné prúty.

Dno 4 do 4 kolíkov pletené jedným prútom, ku každému kolíku po dva stojáky a po dva opletáky, po každom pletení (spolu tri pletenia) bola vpletená rýmovka začínajúca hrubými koncami. Nad ňou druhá tiež hrubými koncami ale opačne pletená – vytvárali sa „V-ečka“. Ukončenie lemovkou, ktorú som u žiadneho iného košíkára nevidel. Priznám sa, že som ju pochopil, hlavne jej ukončenie, až po dvoch rokoch, keď som si spravil kruh z preglejky, kde som dal drôty v bužírke. Stále som ju plietol i s pomocnými prútmi a až vtedy som pochopil vedenie jednotlivých prútov.

Uchá Janko robil z telefónnej dvojlinky, húžvu nerobieval. Kôš sme používali denne a vydržal nám osem rokov, potom som si ho vedel opraviť. Doposiaľ ho mám odložený.

Spomínam si, ako som bol „sklamáný“, keď Janko ubil výplet. Bolo to krásne už vysoké a po ubití zostal len taký kúsoček pletenia. Povedal mi, aby som i ja plietol, samozrejme, že mi to nešlo a Janko mi v dobrej vôli capol po ruke „šak dávaj pozor, poradne to klad“ a zrazu sa zháčil „nehnevaj sa, ty si hinžiljér a ja tu moresím jak malého chlapčiska“. Povedal som mu, že teraz je učiteľ a ja žiak. Za vyučovanie a upletenie koša nechcel nič. Hneď po skončení pletenia som si všetko zapísal a skoro každý deň skúšal pliesť. Znášal som prúty a do začiatku jari som spravil šesť košov.

Janko Ištók má viackrát navštívil, ukázal som mu výrobu ucha húžvou, prútniky a aspoň trochu oplatil jeho vyučovanie viacerými zväzkami dobrých prútov.

Jeho košíkárstvo, je historickou znalosťou gazdov našich kopaníc, neovplyvnené moravskými košíkármi.

Štiepanie.

Pán Ján Cigánek ma požiadal o informácie k výrobe lubkov. V Koš_(nov)inách č. 5 som rozpísal stať o hobl'ovaní a teraz ju doplním o štiepanie.

Na štiepanie používam i čerstvo narezané prúty a tak si narobím lubky do zásoby. Tieto lubky ale zaplietiem až po ich vyschnutí a opätovnom namočení. Ak by ste ich zaplietli čerstvé, po čase sa zoschnú a zmenšia, potom vznikajú napr. na demižóne medzery. Ak robím lubky zo suchých prútov, najskôr ich namočíť ako pri pletení a štiepam vlhké. Suché často vybočujú.

Znova pripomínam: **Lubky robte z dolných dvoch tretín prúta, horná tretina býva i po hobl'ovaní značne lámavá.**

Čítajte v Koš_(nov)inách č. 5 stať *Hobl'ovanie* na str. 3b

a) **Štiepanie na dve časti:** Nožom v hrubej časti spravte presne v strede rez a ved'te ho aspoň 4 cm. Uchopte prút do dvoch rúk tak, že ho pevne zvierate prstami a palcami odchyľujete narezané časti.



Obr.č.18 Prsty musia do prúta tlačiť, inak by došlo k vybočeniu.

Posúvaním smerom dolu štiepate prút. Potom ho vložte medzi kolená, pritlačte, uchopte oba konce rozštiepaného prúta a ťahajte šikmo smerom na hor.



Obr.č.19 Ak tlak prstov nahradíte stlačenými kolenami, prút ťahom rozdelíte až do konca.

b) **Štiepanie na 3 alebo na 4 časti:** Nožom do tenšieho konca urobte zárez na okraji dužiny, kolmo naň spravte druhý zárez.



Obr.č.20 Vedenie rezov pri štiepaní na 3 alebo 4 lubky. Zdenka drží v ruke štiepací kolík, ktorý delí prút na tri časti

Zárezy sú asi 2 cm hlboké. Do zárezov zasunúť štiepačku a v smere pozdĺžnej osi tlačte do prúta.



Obr.č.21 Dva spodné štiepky pridržujem rukou (aby neviseli nadol) a horný samovoľne zostáva na štiepačke.

Pri štiepaní na 4 časti sú dva rezy kolmo na seba vedené cez stred dužiny. Vedenie štiepačky je ale náročnejšie a neskúseným košíkárom dochádza k jej vybočeniu.

c) Štiepanie na mechanických štiepačkách je založené na presnom vedení stredu prúta na štiepací nôž pomocou hnacích valcov.

d) skladovanie naštiepaného prúta. Štiepky sa trochu ohnú drevitou (oblou) časťou dovnútra. Nechajte ich voľne doschnúť a zviažte aspoň dvoma motúzmi. Na vzdušnej povale môžu byť aj niekoľko rokov.

e) úprava vlhkosti pri spracovaní. Pred hobľovaním ich stačí trochu namočiť do vody a nechať na studenej tienistej podlahe aspoň 15 minút položené. Ak by ste ich hobľovali suché, drevo je tvrdé – má väčší odpor a pri väčšom ohybe štiepky praskajú. Na mechanickej hobľovačke ak je prítlak pracovného valca príliš silný, lubky sa praskajú pozdĺžne. Preto odporúčam hrubšie lubky preťahovať na 2x.

Ospravedlnenie.

V Koš_(nov)inách č. 5 v stati Odkazy som na strane 5b nesprávne uviedol meno autora odkazu na knihu o spracovaní prúta. Príspevok mi zaslal pán Ing. Ivan Soška.

Chybu som spôsobil svojou nedbalosťou a veľmi sa Vám pán Soška ospravedlňujem.

Odkazy.

Pán Ing. Peter Juriga poslal Koš_(nov)iny i svojim priateľom, košíkárom do Českej republiky, odkiaľ mi poslal pán Dvořák milú správu s adresou na ich výrobu.

<http://www.facebook.com/dvorak.vladimir> alebo stránku <http://kosikarstvi.sweb.cz>

Toto sú profesionálni košíkári a ich spolupráca s nami amatérmi je veľmi vítaná.

Pán Ján Cigánik z Mojmíroviec ma zaujal výsadbou prútnika do riadkov 60 cm a spon 32 cm, na hlávkach má po 42 produkčných prútov, ktoré vedie s vyviazanými motúzmi. Zhotovil si krásne náradie a používa rôzne zlepšováky, čo ste mohli vidieť i na stretnutí v Košariskách. Posielam Vám odkaz na súbor jeho fotografií.

<https://plus.google.com/photos/103781433732323499647/albums/5949348441096084577?authkey=CKX98Lfe3rz9JQ>

Pani Mgr. Anička Vraždová zorganizovala v Trenčianskom osvetovom stredisku stránku našich novín, kde si ich budete môcť v prípade problémov s distribúciou kedykoľvek „vyzdvihnúť“. Na stránke www.tnos.sk/remesla

Je odkaz – link:

http://www.tnos.sk/remesla/kosnoviny.html?page_id=4292

Pripadám si ako vydavateľ Morkovických rozhľadov – tiež máme svoju stránku, ďakujeme Anička.

Pani Erika Rudiková mi zaslala milú správu k stretnutiu v Košariskách, z ktorej vám rád kúsok pošlem:

„Trochu som sa rozkukala, pamätám si o trošku viac mien ako minule (stále zďaleka nie všetky), samí milí ľudia, ktorí ochotne odpovedajú na pre nich určite triviálne otázky... Pán Beňo je geniálny designer aj s pani Zuzkou, na pána Osleja je radosť pozeráť, keď pracuje a pán Imrišek je úžasný vynálezca. Asi by som všetky tie železá sama nepoužila, ale je sympatické, že si vie pomôcť a vyrobiť náradie na mieru. Bol to skrátka veľmi príjemne strávený deň.“

Pani Rudiková si vysadila prútnik, ktorý ma zaujal s riadkami 45 cm a sponom 15 cm. Prúty sú veľmi pekné a uvidíme v budúcom roku ako sa budú správať. Či nedôjde k vzájomnému obmedzovaniu. Uplietla pekné postavičky a má nové zákazky. Jej album je na odkaze:

<https://plus.google.com/photos/103781433732323499647/albums/5949552673444464865?authkey=COHDwIiL296GEQ>

Pán Dušan Vegh nafotil množstvo krásnych záberov z výstavy v Ludvigsburgu, kde je veľa inšpirácii pre nás, všimnite si s akým záujmom si profesionáli prezerajú krásnu knihu Košíkárstvo pána Ing. Petra Juriga. Odkaz na tento album je:

<https://plus.google.com/photos/103781433732323499647/albums/5949529948254145569?authkey=COGCi7-uwMnnNA>

Vlastík mi pomohol stiahnuť krátke video košíkára pána Klimeka, ktorý svojimi stvrdnutými rukami zapletá hrubé prúty do veľkých košov. Dožil sa vysokého veku tak ako pán Búček zo Zlína, čo si myslím že spôsobilo i radostné košíkárstvo. Odkaz je na adrese:

<https://plus.google.com/photos/103781433732323499647/albums/5949538685538507217?authkey=CJWxk4SEqqLYygE>

Pán Ing. Peter Juriga vo svojej knihe okrem iného, krásne spracoval terminológiu, ktorú chce, aby bola medzi nami rovnaká, vzájomne si porozumieme. Navrhol rozpracovať ju i do iných jazykov, aby sme mohli spolupracovať i na medzinárodnej úrovni. Prekrásna myšlienka a určite veľmi užitočná. Poslal mi i veľa doplňujúcich otázok k jednotlivým časťam Koš_(nov)ín a vytvoril peknú stránku: „Čo zaujímavé sa dialo na stretnutí košíkárov v Košariskách?“

Števkó Oslej robil špeciálnu striešku, na ktorú si zhotovil „formu“, ktorá mu pomohla dodržať požadované rozmery. Zhotovil i koše na nosenie dreva. Všetko nájdete na odkaze:

<https://plus.google.com/photos/103781433732323499647/albums/5950237898310571729>

Ďakujem Vám priatelia za veľa krásnych pozdravov i inšpirácií za Vašu snahu pomáhať a rozdávať. Ostatné príspevky zverejním v nasledujúcom čísle.

Košikárska madona.

Dostávam od Vás veľa zdôvodnení ako máte málo príležitosti venovať sa košíkárstvu, chýba Vám čas, materiál, náradie, dielňa ...

Tu nám ukázala Zuzanka Nikodémová, čo všetko spravila, aby mohla nerušene plietať. Pod jej rukami vzniká krásne jablčko, Dorotka tichučko spí, ona sa pokojne usmieva a ja sa neviem na tento krásny obraz vynadívať.



Obr. č. 17 Obrázok je z podujatia „Kopaničiarsky jarmek“ v Starej Turej zo dňa 25.10.2012

Jeden život žijeme a jeho naplnením je rozdávať. Niet krajší pocit, ako keď vidíte, že snaha a úsilie bolo prijaté s porozumením. Len tak dokážeme posunúť život do krajšieho.

Niekedy mám pocit, že ľudia majú v zásobe viac životov, a až potom v tých ďalších ukážu, čo vlastne chcú. Bojíme sa smiať, hovoriť o svojich pocitoch, tešiť sa, i pomáhať, na nič nemáme čas. Pripomína mi to ten starý vtip, keď pracovník na stavbe behá s prázdny fúrikom a na otázku, prečo tak robí, odpovedá, že má tak veľkú normu, že nestačí ani nakladať ani vysýpať.

Máme v sebe snahu presadiť sa na úkor iných (je to evolučný Darwinom preukázateľný znak prežitia). Zbaviť sa svojich povinností a vyhovárať sa na okolnosti. Bol som účastníkom porady, kde sa dohovárali podmienky podujatia a bol som zhrozený z postoja ako sa bezohľadne a necitlivo organizátori postavili k účastníkom podujatia. Pán Ján Werich vyslovil jednu krásnu vetu, „**Když už člověk je, tak má koukat aby byl**“. A ja si dovoľím len doplniť, „keď už niečo robí, tak nech to teší i ostatných“.

Dajte si do svojho fúrika srdce a dušičku a vysýpajte do jám bolesti a utrpenia a nech Vás vo Vašom úsilí a snažení nikto neobmedzuje (ani Koš_{(nov)iny}).

Prajem Vám krásne Vianoce, a nech pokoj usmiatej a pletiacej Zuzanky naplní i Vašu dušičku.

Kurz v Senici v nadácii Svetluška.

Ešte v minulom roku ma požiadali o spoluprácu pri vedení kurzu, na ktorý vypísali projekt. Vypracoval som k nemu rozpis tém s nárokmi na materiálové a nástrojové vybavenie, metodiku a časový harmonogram. Kurz sme začali „fínskou miskou“. Vedeťme spolu s dvoma vychovávateľkami 7 frekventantov, ktorí si vyžadujú mimoriadnu pozornosť. Musím s nesmiernou pokorou vyjadriť obdiv týmto ľuďom. S veľkým úsilím sa snažia vytvoriť si „košík“ a ja si plne uvedomujem, aký je osud k týmto ľuďom skúpy.



Obr.č.18 Lukáško má na jednej ruke dva prsty a na druhej tri, stále sa usmieva a má nesmiernu radosť, keď si pri pletení spieva.

Obsah

Strana

1a	Zber plotostrihom a pozberová úprava
2b.....	Vtáčie krmidlo
5b.....	košíkár - učiteľ Janko Ištók
6a.....	Štiepanie
7a	Ospravedlnenie
7a	Odkazy
8a.....	Košikárska madona
8b	Kurz v Senici v nadácii Svetluška

vydavateľ

Ing. Ján Zeman, 916 01 Stará Turá, Durcova Dolina 1309, okres
Nové Mesto nad Váhom, mail: zeman@kosikar.eu
tel.:0911 496 000, 032 7760063